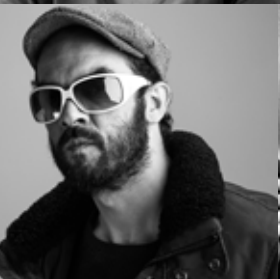
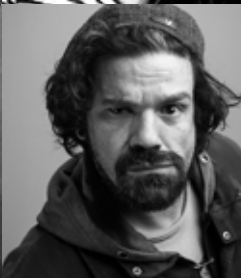


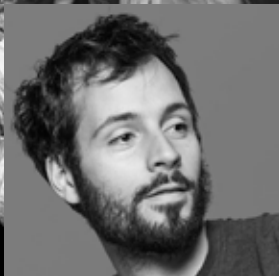


LA VILLA MAIS D'ICI
sept. 2021



© Suzane Brun / © Garance Plouzeau





LES RÉSIDENTS

Adhok <i>Art de la rue</i>	12	Décor Sonore <i>Création sonore en espace libre</i>	22
Adrien Collet <i>Lutherie</i>	13	Dorian Cohen <i>Peinture</i>	23
Aquarium <i>Design - Photographie Sculpture</i>	14	Edouard Blaise <i>Cinéma</i>	24
Atelier +1 <i>Architecture</i>	15	Etienne Boguet <i>Cinéma et effets spéciaux</i>	25
Baptiste Vandaele <i>Graphisme - Illustration Design</i>	16	Frichti Concept <i>Danse dans l'espace public</i>	26
Bastien Simon <i>Réalisation</i>	17	Irina Prieto Botella <i>Composition musicale</i>	27
Caribou <i>Arts de la rue</i>	18	La Doryphore <i>Théâtre - Marionnettes</i>	28
Clotilde Salmon <i>Plasticienne - Performeuse</i>	19	La Fine Compagnie <i>Théâtre - Marionnettes</i>	29
Chaabane Mesbah <i>Sculpture</i>	20	La Française de Comptages <i>Art de la rue</i>	30
Cheryl Ann Bolden <i>Art visuel - Performance</i>	21	L'Atelier du Chevalier <i>Lutherie</i>	31
		Léa Di Gregorio <i>Costume</i>	32

Les AllumeuR.E.S	33	Perrine Arnaud	46
<i>Arts plastiques - Performance</i>		<i>Dessin - Illustration</i>	
Les Anges Mi-Chus	35	Rwan	47
<i>Théâtre</i>		<i>Accessoiriste cinéma</i>	
Les Goulus	36	Sarah Letouzey	48
<i>Art de la rue</i>		<i>Art Visuel</i>	
Les Grandes Personnes	37	Sophie Kieffer	49
<i>Art de la rue - Marionnette</i>		<i>Accessoiriste - Scénographe</i>	
L'Oeil Brun	38	Studio Zébra	50
<i>Spectacle vivant</i>		<i>Musique</i>	
Lucie Linder	39	Suzane Brun	51
<i>Arts plastiques - Installations</i>		<i>Photographie</i>	
Mathias Théry	40	Wandrille Leroy	52
<i>Cinéma</i>		<i>Bande dessinée - Gravure</i>	
Méliadès	41	The Sweet Dolor Box	53
<i>Art de la rue</i>		<i>Peinture - Tatouage</i>	
Michael De Pasquale	42	Yoann Cottet	54
<i>Photographie</i>		<i>Art visuel</i>	
Nathalie Regior	43	Zébuline	55
<i>Perruquière</i>		<i>Théâtre jeune public</i>	
Parme Baratier	44	Ziad Maalouf	56
<i>Art tactile et visuel</i>		<i>Radio</i>	
Pearl Noir	45		
<i>Shaper</i>			

ADHOK

Art de la rue



CONTACT

Patrick Dordoigne
adhok@adhok.org
06 70 77 24 47

SITE INTERNET

www.adhok.org

C'est en 2012 que le projet des « Echappées Belles » marque l'apparition d'une nouvelle structure, nommée « Adhok », au sein de laquelle Doriane Moretus et Patrick Dordoigne, souhaitent unir leurs « savoir-faire ». Il s'agit là de retrouvailles artistiques et du désir commun de développer un autre « langage », dans l'espace public, une nouvelle forme d'écriture rendue possible par la complémentarité de leur expérience.

Ils sont, tous deux, impliqués dans le développement des arts de la rue depuis plus de 25 ans. Doriane Moretus a créé son univers artistique et développé un langage singulier et poétique, proche de la Danse-Théâtre, au sein de sa compagnie « Compagnie Doriane Moretus ». Elle a par ailleurs été sollicitée par de nombreuses compagnies des Arts de la Rue. Patrick Dordoigne est l'un des fondateurs de la compagnie « les Alama's Givrés », au sein de laquelle il a oeuvré pendant 18 ans, au titre de co-directeur artistique, co-metteur en scène co-auteur et acteur. Il a également mis ses compétences au service d'autres compagnies des Arts de la Rue. Ils se sont ensuite entourés de 8 comédiens, 5 techniciens et 2 administratifs, avec qui ils partagent depuis une formidable aventure humaine.

ADRIEN COLLET

Lutherie guitare



CONTACT

Adrien Collet
adrien-collet@hotmail.fr
06 68 41 10 74

SITE INTERNET

www.adrien-collet-luthier.com

Insta : adriencolletluthier

Adrien Collet fabrique des guitares folk et archtop, uniques, sur commande. Pour cela, il sélectionne des bois de la plus haute qualité.

Il s'inspire de techniques de fabrication traditionnelles tout en utilisant certains matériaux modernes comme la fibre de carbone.

Il travaille l'harmonie et l'élégance des courbes de ses guitares avec un grand souci du détail. Chaque instrument naît d'une rencontre, d'un partage, autour d'une passion commune.

L'atelier s'occupe également de réparation et de restauration de précision pour les guitares électriques et folk.

AQUARIUM

Design - Photographie - Sculpture



CONTACT

Henri Frachon
hfrachon@gmail.com
06 14 50 53 26

Thélonious Goupil
thelonious.goupil@gmail.com
06 88 84 87 10

Antoine Lecharny
antoine.lecharny@gmail.com
06 45 57 88 88

Nous sommes Antoine, Thelonious et Henri. Nous sommes tous les trois designers de formation sortis de l'ENSCI les Ateliers. Nous travaillons de manière indépendante mais il arrive que nous collaborions sur certains projets. Nos pratiques sont variées et se nourrissent les unes des autres, allant du design industriel, à la photographie, en passant par la sculpture, la peinture et l'édition. Bien qu'ayant l'habitude de travailler avec des artisans ou des maisons d'édition, nous utilisons notre atelier pour réaliser des maquettes et pour jouer avec les matériaux et les formes.

SITE INTERNET

www.henrifrachon.com
www.thelonious-goupil.com
www.antoinelecharny.com

ATELIER +1

Atelier d'architecture transdisciplinaire



CONTACT

César Bazin
atelierplusun@gmail.com
06 32 19 24 00

SITE INTERNET

www.atelierplusun.com

A+1 est un atelier à la croisée de l'architecture, du design, de l'urbanisme et de la recherche.

A+1 est né du besoin de mettre en commun des outils, des savoirs, des savoirs faire, des réseaux de collaborateurs, des méthodologies de travail et permettre à ses membres d'échanger leurs regards sur les productions de chacun.

A+1 croit au réemploi, à l'architecture pour tous, aux chantiers collectifs, aux matériaux biosourcés, à la pédagogie, aux projets solidaires, aux savoir-faire locaux, aux décloisonnement des disciplines. Désormais, A+1 permet l'émergence de projets collaboratifs, enrichis par la vision singulière et les compétences de chacun de ses membres.

L'atelier est composé de trois architectes, César Bazin, Inès Winckler et Octave Giaume.

BAPTISTE VANDAELE

Graphisme - Illustration - Design



CONTACT

Baptiste Vandaele
baptistevandaele@hotmail.fr
06 01 83 94 78

SITE INTERNET

www.b-v.fr
www.burningfor.eu

baptiste@b-v.fr

Instagram

@baptistevirgile
@burning.for.blue

Baptiste Vandaele est graphiste, illustrateur, et designer, diplômé des Beaux-Arts de Nancy en 2012.

Il fait ses armes en agence de communication, mais son vrai dada c'est le dessin de motifs, alors il s'installe rapidement à son compte et s'emploie depuis à investir des supports aussi variés que le papier peint, les carreaux de ciment, la moquette, le textile, la céramique... Grâce à ses collaborations régulières avec les hôtels Mama Shelter, ses créations se voient installées à Lisbonne, Prague, Belgrade, Luxembourg...

En 2019, il fonde avec trois amis tchèques sa propre marque de vaisselle fabriquée et peinte à la main, Burning for, et, parallèlement, continue son activité de graphiste en concevant livres, affiches, typographies, identités graphiques, pochettes d'albums, etc.

BASTIEN SIMON

Réalisateur et artiste



CONTACT

Bastien Simon
bastiensimonrea@gmail.com
+33 6 22 16 92 83

SITE INTERNET

www.bastiensimon.fr

Bastien Simon est réalisateur et artiste plasticien né à Nancy en 1987. Il est l'auteur de plusieurs films hybrides mélangeant fiction et documentaire reconnus et primés dans différents festivals nationaux et internationaux (Paris Court Devant, Rencontres de Pézenas, Berlin Music Video Awards, Off Court de trouville, Aye Aye, Les Écrans du Doc...).

Il a réalisé son premier long-métrage documentaire "Les Grands Voisins, la cité rêvée" en 2019. Il développe actuellement un second long-métrage documentaire unitaire et deux courts-métrages de fiction. Il est membre du Collectif 50/50 pour le cinéma.

. Les Grands Voisins, la cité rêvée, 96', (sortie en salle virtuelle le 1er avril 2020 et au cinéma le 22 juillet 2020)

. Les Petits Théâtres (Paper Art)

CARIBOU

Art de la rue - Sensibilisation à l'écocitoyenneté



La cité est à nous! à Aubervilliers



Le B.U.T. - Bureau des Urgences de

CONTACT

Caroline Brillon
contact@cie-caribou.org
06 40 19 54 10

SITE INTERNET

www.cie-caribou.org

Relier les humains à leur écosystème dans une dimension sensible, drôle et décalée, telle est le crédo de Caribou. Des événements fédérateurs aux espaces publics du quotidien, la compagnie met en scène l'information et installe des échanges avec le plus grand nombre sur les enjeux complexes d'un monde en marche rapide. Elle aime à intervenir en des lieux où l'information et le débat ne sont pas nécessairement attendus.

Spectacle vivant, scénographie, ateliers créatifs, mise en scène globale d'événements, formation...

La compagnie mobilise des outils puisés dans les Arts de la rue et dans l'Éducation populaire. Depuis 2007, elle développe ses actions grâce et avec un réseau d'artistes, de technicien.ne.s, d'acteurs associatifs et plus largement de citoyen.ne.s volontaires.

Les actions de l'association se déclinent en trois volets :

- . Spectacles et dispositifs d'interpellation théâtralisés ;
- . Conception et organisation d'événements artistiques et citoyens ;
- . Formation et conseil sur l'écoresponsabilité des événements.

CLOTILDE SALMON

Plasticienne - Performeuse - Auteur



CONTACT

Clotilde Salmon
clotilde.salmon@gmail.com
06 09 72 59 35

SITE INTERNET

www.clotildesalmon.wixsite.com/plasticienne

Autodidacte, elle se forme en peignant des fresques. Parallèlement, elle peint à la colle de peau des portraits de gens et d'objets et réalise des installations. (*Epouvantails* exposition collective de Jean-Pierre Coffe, *La face cachée du potager*, galerie Aprifel, habille des chars pour le Carnaval de Bordeaux, réalise *Chrysalide*, installation peinte, dans un ancien vestiaire (exposition *Machines urbaines*).

Avec Emmanuel Sans, photographe, elle convertit une grange ariégeoise en galerie-atelier associative, Contre-Pente. Leur première exposition, *Installächen*, dissimule les oeuvres exposées dans un appartement en carton.

De retour à Paris, elle écrit *Famapoil*, monologues dessinés (éditions Warum) d'une femme multiforme. Adaptés en vidéos et diffusés sur le net les monologues deviendront *4 famapoils* (court-métrage, elkin Production). *Famapoil* est maintenant un collectif pluridisciplinaire (arts plastiques, vidéo, photo, performance), utilisant monologues et costumes de créatures (*Le Générateur*, 100 ecs, Lafayette Anticipation, MC 93 ...) qui investit l'espace public (*Van Life*, les Performances sauvages) et a produit deux formes longues, *Vulnis burger* et *Non !* (en cours).

CHAABANE MESBAH

Sculpture - Peinture



CONTACT

Chaabane Mesbah
chaabanemesbah@yahoo.fr
07 83 93 22 54

SITE INTERNET

Facebook : Chaabane Mesbah
artiste berbère

Né en 1970 au fin fond de la Kabylie, Chaabane Mesbah est un artiste peintre, sculpteur, mosaïste et créateur autodidacte. Ayant mis à jour, il y a de cela une quinzaine d'années, la technique du sable coloré, ses tableaux sont une foire de couleurs et de formes géométriques, alliant art abstrait et culture berbère. Curieux et assoiffé de créativité, il utilise des matériaux de récupération dont il assure le réemploi. Ainsi, il transforme bois, liège, coquillages, galets, métaux, sables et autres matériaux en œuvres d'art tels des tableaux, des miroirs, de la mosaïque etc.

Depuis quelques mois, il s'est découvert une autre passion : créer des sculptures et des bijoux à partir de ressorts, de boulons, de clous ... récupérés de différents appareils électriques et mécaniques destinés à être jetés.

En dehors de ce travail plutôt personnel, il anime des ateliers avec des adultes et/ou des enfants pour faire connaître la technique du sable coloré.

CHERYL ANN BOLDEN

Art visuel - Performance



CONTACT

Cheryl Ann Bolden
preciouscargo75@gmail.com
06 43 50 27 65

SITE INTERNET

www.museumpreciouscargo.org

Facebook : Musuem Precious
Cargo

Cheryl Ann est une artiste plasticienne née dans le New-Jersey aux Etats-Unis. Basée depuis 1998 à Paris, son travail est inspiré par son héritage depuis plusieurs générations de son histoire Afro-Américaine, ainsi que de ses diverses expériences vécues, notamment en Alaska, Chine, Australie, Afrique, Népal, Amérique central et Cuba... C'est par l'exploitation d'archives, d'objets d'art, textiles anciens, ayant pour source diverses civilisations, mais aussi matériaux recyclables qu'elle constitue un véritable musée dédié à l'histoire afro-américain. Elle crée et exprime sa performance artistique à travers l'installation, l'assemblage, la sculpture et la photo.

L'artiste, par divers médias et moyens, entend sensibiliser un public sans frontière, sur l'héritage de l'esclavage, du colonialisme, du racisme et les vecteurs d'éducation sous toutes leurs déclinaisons. Le plexiglas utilisé dans son travail, représente le futur positif. Les os et la terre symbolisent le passé.

Musée Precious Cargo est un projet artistique et culturel itinérant, qui a pour but de stimuler l'intérêt de la créativité, la réflexion, les langues, la recherche auprès les bibliothèques, et les musées, afin de promouvoir l'Art pour Tous.

DÉCOR SONORE

Création sonore en espace libre



CONTACT

Michel Risse
info@decorsonore.org
01 41 61 99 95

SITE INTERNET

www.decorsonore.org

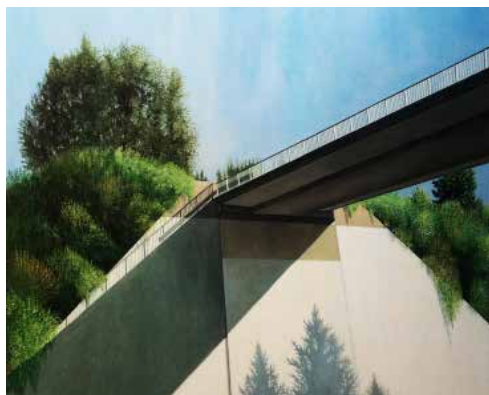
Dirigée par le compositeur Michel Risse, la compagnie Décor Sonore est un outil de composition et de réalisation unique en son genre, dédié à la création sonore en espace libre. Dans des formes extrêmement intimes ou pouvant rassembler des milliers de spectateurs, ce «théâtre de sons» plein de poésie et d'émotion métamorphose les objets quotidiens et les espaces urbains en instruments de musique, et les passants ordinaires en mélomanes exigeants.

Décor Sonore fait de la ville son support et sa matière d'investigation dramatique. Ses créations se nourrissent des sonorités, des résonances, des harmonies des éléments naturels ou industriels composant notre quotidien urbain pour nous proposer une écoute du monde inédite.

Outre la création et diffusion de spectacles, Décor Sonore développe ses propres outils et activités à travers « la Fabrique Sonore », centre de recherche, expérimentation, sensibilisation, transmission et documentation dédié au sonore dans l'espace public.

DORIAN COHEN

Peinture



CONTACT

Dorian Cohen
dorian.cohen7@gmail.com
06 07 28 78 65

SITE INTERNET

www.dorian-cohen.com

Dorian Cohen est un jeune peintre figuratif parisien, il mène depuis plus de cinq ans un travail important sur le paysage urbain. A travers une peinture réaliste et classique, il s'attache à révéler le potentiel pittoresque d'urbanités, d'architectures d'apriori banals, il s'intéresse à ces espaces urbains, là où le beau n'est pas une évidence, là où ni même le laid n'est flagrant. Il expose régulièrement en France depuis quatre ans, son travail est à découvrir sur son site internet.

ÉDOUARD BLAISE

Effets spéciaux - Cinéma - Cabaret



CONTACT

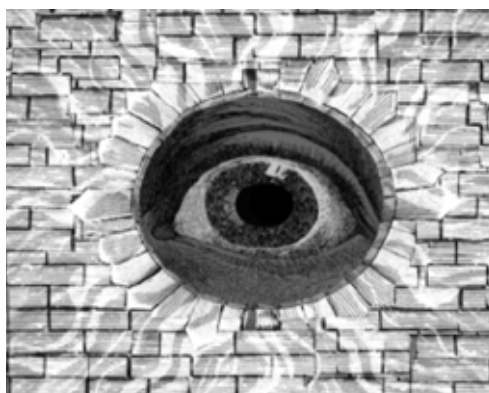
Edouard Blaise
edouard.blaise@gmail.com
06 82 21 55 32

Accessoiriste de cinéma, scénographe, comédien et artiste de cabarets (*circus side shows*).

Résident à la Villa Mais d'Ici depuis son ouverture, il a monté, en parallèle de son activité dans le cinéma, la compagnie Les Doublivores et développe des numéros burlesques de cabaret forain, des tours de force, de chant, de magie....

ETIENNE BOGUET

Cinéma et effets spéciaux



CONTACT

Etienne Boguet
tienob@gmail.com
07 62 13 53 60

SITE INTERNET

www.utopic-pictures.com

Diplômé des Arts Décoratifs de Paris (ENSAD) en cinéma d'animation, il crée des vidéos animées au service de projets dans les domaines du cinéma, du documentaire, de la série animée et du théâtre, avec des techniques allant du stop motion aux animations numériques et en passant par le dessin. Son univers visuel, nourri de surréalisme et de fantastique, aspire à faire rêver le spectateur au travers d'images poétiques et utopiques.

. Cinéma : *Samouni Road* (Stéfano Savona - 2018),
Home Sweet Home (Nadine Naous - TS Prod. 2015)

. Théâtre : *Après le tremblement de terre* (Collectif
Quatre ailes, 2018), *Trafic* (Marie Christine Soma et
Daniel Janneteau, Théâtre de la ville, 2014)

. Documentaire : *La liberté guidant les peintres* (Jean-
Baptiste Péretié, Arte - Schuch prod. 2016)
Sagas Opéra (Lydia Erbibou - Arte - Schuch, 2013)

. Série animée : *Les petits secrets des grands tableaux*
(Arte - Les poissons volants - 2 saisons : 2017-2018)

FRICHTI CONCEPT

Danse dans l'espace public



JM Coubart

CONTACT

Caroline Bytebier
admi@frichticoncept.net
06 76 36 72 85

SITE INTERNET

www.frichticoncept.net

Depuis 2003, Frichti Concept travaille essentiellement dans l'espace public.

La compagnie explore le métissage de la danse contemporaine à d'autres disciplines artistiques (musique, arts plastiques, manipulation d'objets, jeu d'acteur, architecture...).

Les thématiques induites par le travail dans l'espace public questionnent à chaque fois les notions de frontières, géographiques et intimes, leurs porosités et leur racine dans les codes sociaux qui y sont accolés. La compagnie s'interroge plus récemment sur les notions de libre arbitre, des rapports de domination (sociale, genrée, ...) et d'identité personnelle.

Frichti Concept invente des propositions chorégraphiques mêlant une écriture ciselée à des phases d'improvisations dirigées où le danseur est incarné, au présent, afin qu'il développe avec les espaces et les publics une relation chaque fois renouvelée.

IRINA PRIETO BOTELLA

Compositrice - Musicienne



CONTACT

Irina Prieto Botella
irinaprietobotella@gmail.com
06 43 36 63 83

SITE INTERNET

www.irinaprietobotella.com

Irina Prieto Botella est compositrice, pianiste et chanteuse. Elle a composé la musique de nombreux court-métrages de fiction et documentaires. En 2015 elle est lauréate du concours Emergence et la même année elle compose la musique de son premier long-métrage (« Forêt Debussy » de Cheng-Chui Kuo), à côté d'Evgueni Galperine.

Dans un autre registre musical, Irina Prieto a également composé des œuvres de musique électroacoustique et des œuvres de concert.

Parallèlement à ces travaux de composition, Irina Prieto développe une carrière comme pianiste et chanteuse. Elle anime également des ateliers musicaux et des visites guidées au sein de la Philharmonie de Paris – Cité de la Musique, en tant que guide-conférencière.

LA DORYPHORE

Théâtre - Marionnettes - Musique



CONTACT

Lydia Sevette
ladoryphore@gmail.com
06 87 84 17 35

La Doryphore est une compagnie de « théâtre, marionnette et musique ». Son objectif essentiel est la promotion des arts de la marionnette à travers la création de spectacles pluridisciplinaires, de stages et d'ateliers de sensibilisation en direction de tous les publics.

SITE INTERNET

www.ladoryphore.carbonmade.com

Artiste associé : Lydia Sevette, comédienne-marionnettiste et pédagogue

LA FINE COMPAGNIE

Théâtre - Marionnettes



CONTACT

Johanne Gili
lafinecompagnie@gmail.com
06 85 45 15 04

SITE INTERNET

www.lafinecompagnie.com

Facebook : La Fine Compagnie
Instagram : la_fine_compagnie

« Pourquoi, diable, meurt-on ? » Puisqu'elle ne le saura jamais la Fine Compagnie se demande « Diable, comment vit-on ? ». La question est intime, tendre et cruelle. Elle s'exprime parfois dans une poésie fragile où l'effroyable s'évapore en une joie céleste. Mais toujours frappée par l'enjeu politique, La Fine Compagnie met les doigts dans les rouages et sonde notre libre-arbitre, nos responsabilités et nos résistances.

Alternant les spectacles en rue et en salle, les formes petites ou grandes, les interventions et les projets de fond auprès de personnes aux histoires multiples (enfants, ancien-NE-s, résident-E-s en foyers, habitant-E-s des quartiers, exilé-E-s...), la Fine Compagnie se considère aujourd'hui comme un collectif qui, face à la nécessité viscérale de se saisir du réel, incessamment s'essaie -et ceci sans zézayer- à la conjugaison de mille et un langages.

LA FRANÇAISE DE COMPTAGES

Art de la rue



CONTACT

Benoît Afnaim
lafradecom@gmail.com
06 50 58 08 10

SITE INTERNET

www.fradecom.com

Fondée en 2002, la compagnie Française de comptages avance au rythme de ses projets, chacun y apportant dans un esprit de compagnonnage, son savoir, savoir-faire et savoir faire faire. Son premier spectacle, «33 heures 30 minutes», comédie musicale de rue en déambulation, s'inscrivait déjà avec ses 35 comédiens-techniciens et ses 3 camions dans le registre des fresques monumentales, pensées à l'échelle de la ville. Avec «Une Cerise Noire», créé en 2010, La Française de Comptages dévoile avec humour les dessous du monde du cinéma et dans la frénésie du direct, réalise son « chef-d'œuvre » dans les règles... du 7ème art. Sa nouvelle création, «Vous en Voulez.», s'inscrit dans la lignée du travail de la compagnie : spectacles déambulatoire, immersifs, à l'envergure imposante. Avec «Vous en voulez.», la Française de Comptages joue de nouveau avec les médias : après la presse écrite et la radio des années 1930 dans 33 heures 30 minutes, la TV et le cinéma hollywoodien des années 1950 dans Une Cerise Noire, nous racontons la TV d'aujourd'hui. Leurs spectacles de rue "grand format" donnent à vivre autant qu'à voir, proposent aux spectateurs un univers ironique et décalé et nourrissent leur quotidien d'histoires et d'images persistantes.

L'ATELIER DU CHEVALIER

Lutherie



CONTACT

Emeline Chevalier
contact@latelierduchevalier.com
06 11 56 05 78

SITE INTERNET

www.latelierduchevalier.com

Luthière spécialisée en guitare classique, Emeline Chevalier se lance dans la lutherie à l'âge de 20 ans à l'école de Newark-on-Trent en Angleterre, puis elle continue son cursus à l'école de Markneukirchen en Allemagne, en passant parallèlement le diplôme de maître artisan à la chambre des métiers de Leipzig. Tout en s'inspirant de la lutherie traditionnelle, son travail évolue à travers plusieurs recherches acoustiques et expérimentations qui l'amènent à développer son propre modèle de guitare de concert.

L'Atelier du Chevalier vous propose la fabrication d'instruments neufs sur commande ainsi qu'un service de restauration de guitares classiques. Toutes les guitares de l'atelier sont fabriquées entièrement artisanalement jusqu'à leurs finitions et sont pour cela uniquement vernies au tampon.

LÉA DI GREGORIO

Costume



CONTACT

Léa Di Gregorio
lea.di-gregorio@hotmail.fr
06 71 77 17 15

Léa Di Gregorio est une jeune costumière qui a rejoint la Villa Mais d'Ici en 2018. Après avoir obtenu une licence en art du spectacle, elle s'est spécialisée dans le costume au sein de l'école la Générale.

De fil en aiguille, elle est devenue l'habilleuse, costumière des Goulus, compagnie d'arts de rues résidente de la Villa.

En 2018, elle a également participé à la création de *Slash* nouveau spectacle de Frichti Concept.

Toujours à la recherche de nouvelles aventures, Léa Di Gregorio se lance dans la création. En valorisant sa passion pour la fripe, elle déniché des pièces oubliées en les remettant au goût du jour à l'aide de tissus tendances et colorés.

LES ALLUMEUR.E.S

Arts visuels



CONTACT

Zsazsa Mercury
les.allumeurs@yahoo.fr
06 60 12 10 27

SITE INTERNET

Page vidéo : Les Allumeur.e.s
Soundcloud : « Les allumeurs »
Facebook : Les-AllumeuR.E.S
Instagram : les.allumeur.e.s

Créé en 2004, Les AllumeuR.E.S est un groupe d'action artistique à géométrie variable, investi dans une démarche culturelle militante. Ils défendent un art de la transdisciplinarité, accessible à tous, remettant en cause, dans une mouvance historique, l'artiste d'excellence. Ils mettent au cœur de leur démarche l'expérimentation sociale afin de proposer une intervention en prise directe avec le réel, entre esthétique et politique. Par leurs pratiques, ils transcendent de manière festive et iconoclaste la réalité quotidienne. Ils revendiquent un esprit populaire et un humour duchampien.

Les AllumeuR.E.S s'adressent de manière privilégiée à des publics dits « sensibles » - intergénérationnels et socio-culturellement mixtes - et utilisent les médiums artistiques pour valoriser la singularité et l'universalité, « l'identité-relation » (Édouard Glissant). Ils instaurent un dialogue entre les œuvres collaboratives et leur propre langage plastique. Assemblées, ces productions figurent un objet métissé à l'image de nos sociétés contemporaines ouvertes sur le monde. Les AllumeuR.E.S souhaitent que leurs installations suscitent le questionnement sur le rapport à l'art, à l'autre, au monde. Leur devise : « Soyons réalistes, rêvons ! L'œuvre est le résultat de l'action ».

LES ANGES MI-CHUS

Théâtre



CONTACT

Anne Carrard
lesangesmichus@yahoo.fr
07 67 49 95 95

SITE INTERNET

www.lesangesmichus.com

Les Anges Mi-Chus est une compagnie de théâtre. A travers leurs créations, Les Anges Mi-Chus explorent l'intime, l'humain, la famille, la société, dans leurs contradictions, leurs fragilités et leur magnificence. C'est à partir de leur regard personnel sur le monde qu'ils l'interrogent. Ils imaginent les spectacles comme des formes artistiques en évolution et les partagent avec le public généralement sur le plateau, parfois dans l'espace public.

Les créations de la compagnie partent d'une écriture de plateau et d'un travail d'improvisations, utilisant des matériaux très divers (textes, objets, œuvres musicales, cinéma). Avec les spectacles de la compagnie, on entre dans un univers insolite et décalé, on traverse l'enfance, sur le fil entre burlesque et tragique. L'écriture se construit autour des silences, des corps, des respirations et des voix. Leur théâtre est à la frontière du théâtre d'objet, théâtre de texte, théâtre gestuel, théâtre sonore, théâtre burlesque.

Les Anges Mi-Chus accompagnent les créations de rencontres privilégiées avec les publics, actions développées au départ en milieu rural, puis vers des territoires urbains.

LES GOULUS

Art de la rue



The Horsemen



Tchernocircus

© Tabuteau

CONTACT

Laetitia Lafforgue
Jean-Luc Prévost
contact@lesgoulus.com
01 48 58 78 78
06 60 13 43 65

SITE INTERNET

www.lesgoulus.com

La compagnie défend un théâtre en interaction avec le spectateur et questionne le rôle traditionnel du comédien en lui conférant la qualité de pouvoir intervenir partout et en tout lieu, au travers d'une écriture résolument contemporaine et avec une arme de résonnance massive : l'humour !

Reconnus en France et à l'international, nous nourrissons nos spectacles de la rencontre de publics divers, dans des langues différentes et dans un rapport à l'espace public qui est toujours à questionner voire même à défendre.

Du local au global, nous croyons en un art populaire.

La compagnie bénéficie de la permanence artistique et culturelle de la Région Ile de France. Elle est adhérente à la Fédération Nationale des arts de la rue.

LES GRANDES PERSONNES

Art de la rue



Suzane Brun



Clémence René-Bazin

CONTACT

Ivan Aubrée
mail@lesgrandespersonnes.com
01 43 52 19 84

SITE INTERNET

www.lesgrandespersonnes.org

Les Grandes Personnes sont nées en 1998, elles ont pour vocation d'emmener la sculpture à la rencontre du public et leurs créations fusionnent l'art plastique et l'expression théâtrale. L'histoire de la compagnie qui a commencé par construire et faire jouer des marionnettes géantes témoigne de son rapport privilégié avec la sculpture et l'art populaire. Elle utilise des objets sculptés comme support de narration, mêlant le dramatique et le plastique, détournant les jouets parce qu'ils sont des machines à imaginer, à raconter.

Les Grandes Personnes ont participé à de nombreux festivals et parades, en France comme à l'étranger. Elles ont donné naissance à plus d'une vingtaine d'autres groupes, coopératives et associations, qui, de Boromo au Burkina à Valparaiso au Chili, font vivre autant de familles de géants.

L'OEIL BRUN

Spectacle vivant



CONTACT

Karim Hammiche
compagnieoeilbrun@gmail.com
06 20 32 51 55

SITE INTERNET

www.compagnieoeilbrun.com

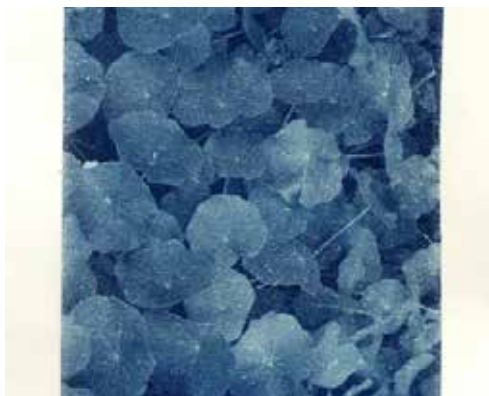
La compagnie de l'Oeil Brun a été créée en octobre 2012 par Karim Hammiche, metteur en scène-comédien, et Leïla Anis, artiste associée, comédienne-auteure.

Le travail s'inscrit dans le mouvement des « Écritures du réel ». Dès le premier cycle de création « Identité et Parole » (2012-2017), la recherche du lien entre l'intime et l'universel, entre la petite histoire et la grande Histoire est un leitmotiv. Pour raconter le vécu d'une époque, elle cherche à la regarder à travers le vécu intime: « Comment l'individu réagit-il aux bouleversements de l'Histoire politique, socio-économique ? ». Aller à la rencontre du réel c'est, dans le processus d'écriture, apprendre les autres, les territoires et leurs habitants. C'est ainsi que des créations participatives et projets de territoire au long cours ont été menés en régions Paca, Rhône-Alpes, Centre et Ile de France.

Quatre spectacles sont créés de 2014 à 2017 : *Filiations ou les enfants du silence*, *Du bruit sur la langue*, *Face de lune* et *Les Monstrueuses*. En 2018, la compagnie ouvre un cycle de création sur « L'individu social », le spectacle *Pourquoi les lions sont-ils si tristes ?* voit le jour en novembre 2020.

LUCIE LINDER

Art plastique



CONTACT

Lucie Linder
lucie.linder@gmail.com
06 87 83 62 28

SITE INTERNET

www.lucielinder.com

Née en 1988, Lucie Linder est diplômée de l'École Supérieure d'Art de Lorraine depuis 2011. Après avoir enchaîné plusieurs résidences à la Villa Belleville, à La Mue à Cailon, puis à la Gare XP, elle vit et travaille à Paris. Ses dernières expositions ont eu lieu notamment à la Maison de la Photographie de Lille, à la foire Aemergence dans le marais, aux Grands voisins et à la Galerie l'Openbach.

Sa pratique s'étend de plus en plus dans la mise en espace, (comme son installation « Liquid/Solid » à Mains d'œuvres en juin 2019) mêlant les matières, supports et interactions. Elle questionne le naturel et l'artificiel, la prolongation du vivant par le contraste des géométries et des fluidités de la nature en lien avec ses sculptures.

Ouvrant davantage la photographie au champs de l'art contemporain. Elle pousse les limites dans la collaboration avec de nombreux performers, musiciens ou danseurs. On pourra citer son projet «Exit» réalisé à la gare expérimentale avec le musicien Luc Bydon, sa direction artistique pour la performance danse de Victoire Douwes au Point Ephémère, la mise en espace d'un texte de Gabrielle Jarzynski avec la sonorité techno de Rémi Lavialle et sa dernière collaboration en cours pour la réalisation de cyanotypes.

MATHIAS THÉRY

Cinéma



CONTACT

Mathias Théry
m.thery@gmail.com
06 61 79 69 08

Mathias Théry est diplômé de l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris. Il écrit et réalise des films principalement documentaires pour le cinéma et la télévision, la plus part du temps en duo avec Etienne Chaillou. Quelques films :

. La Cravate (Long métrage - 2019)

Nomination César 2021 - Nomination au Lumières de la presse internationale 2021 - Film d'ouverture Etats généraux du documentaire (Lussas) 2019 - Grand prix Festival International du film Politique 2019 - Prix du jury des jeunes européens FIPADOC 2020 - Grand prix Festival Repérages 2020 - Prix du Jury Pordenone Doc Fest (Italie)

. La Sociologue et l'ourson (Long métrage - 2016)

Prix du meilleur documentaire festival Fire de Barcelone 2017 ; Étoile de la SCAM 2017 ; Prix du public Festival des Etoiles de la SCAM 2017 ; Prix du meilleur documentaire festival Roze Filmdagen de Amsterdam 2016, Nomination au Lumières de la presse internationale 2016 ; Prix du public festival Des Images Aux Mots de Toulouse 2016 ; Prix du public festival Vues d'En Face Grenoble 2016.

MÉLIADÈS

Art de la rue



CONTACT

Bénédicte Lasfargues
ciemeliades@free.fr
06 07 43 17 76

SITE INTERNET

www.ciemeliades.com

Méliadès est issu d'un collectif d'artistes qui a collaboré sur différentes installations. Sa particularité est d'investir des lieux inattendus, hors normes et insolites et de les transformer en recréant un univers imaginaire à partir de leur mémoire et de leur histoire. Pour Méliadès, le lieu est source d'inspiration.

Les installations de la compagnie sont conçues comme des parcours interactifs où le spectateur devient à son tour acteur. Ce type d'intervention est une forme d'engagement et un moyen d'expérimenter de nouveaux langages artistiques.

Par la nature de ses interventions et par son ancrage dans le territoire urbain on retrouve dans les créations de Méliadès, des thèmes récurrents comme l'habitat, la ville, les transports, le travail, le temps et les femmes. La compagnie questionne dans ses spectacles de rue et ses installations, les rapports entre espace privé et espace public. Elle privilégie dans ses créations, un travail autour de la scénographie, de la création sonore et du théâtre d'objet.

Depuis 2016, la compagnie participe à des projets de résidence artistique, sur des friches avec des installations éphémères et scénographies urbaines autour de l'architecture. Elle développe aussi des visites insolites et balades fluviales théâtralisées sur le territoire.

MICHAEL DE PASQUALE

Photographie



CONTACT

Michael De Pasquale
06 60 32 70 07
mike.depasquale@gmail.com

Élevé dans l'Etat de New-York et formé par son père, Michael commence ses études de photographie à Londres avant de passer au Brooks Institute of Photography à Santa Barbara, en Californie.

Depuis, il habite à Paris où il se dédie à son travail commercial et personnel de nature morte.

SITE INTERNET

www.michaeldepasquale.com

NATHALIE REGIOR

Perruquière



CONTACT

Nathalie Regior
regiornathalie@yahoo.fr

Nathalie Regior est perruquière pour le cinéma et le théâtre. Elle intervient dans la fabrication de perruques et postiches.

Elle aime aussi s'exprimer autrement en utilisant les cheveux sous différentes formes, comme avec le tissages, la broderies (travail en cours) tout en gardant cette matière naturelle.

Pour approfondir son travail plus personnel, elle a rejoint la Villa Mais d'Ici en 2017 pour installer son atelier. Ce qui lui a permis de travailler avec Les Grandes Personnes pour le spectacle *Mumbo Jumbo* et la compagnie Méliadès pour une installation théâtralisée.

PARME BARATIER

Art tactile et visuel



CONTACT

Parme Baratier
parme.baratier@free.fr
06 12 89 04 25

SITE INTERNET

www.parmebaratier.com

Parme Baratier est artiste plasticien, il réinvente, entre le jardin et l'atelier, la transformation laborieuse du végétal en oeuvre d'art.

Au fil de ses recherches botaniques, il défile la fibre naturelle de la toile ou des plantes (lin, chanvre, coton, ramie ...) pour en extraire son papier.

Les papiers sont ensuite empreintés de dessins, de gravures et de peintures, donnant naissance à un jardin infra mince.

De la plante à l'image imprimée, les oeuvres de Parme Baratier nous interrogent sur cette nature cultivée qui prolifère entre le tactile et le visuel.

Parme Baratier est spécialiste des Papiers d'art et de leurs fibres textiles. Il a construit ses machines pour transformer la matière végétale puis a ouvert en 2002 un atelier de création Papier. L'atelier est équipé d'une presse pour l'impression des gravures en taille-douce.

Après un apprentissage aux Beaux Arts (Toulouse, Nantes, Paris) et dans le champ des Arts appliqués (Allemagne, Etats-Unis, Asie), Parme Baratier travaille aujourd'hui à Paris. Il a installé en 2006, un atelier de création papier à la Villa Mais d'Ici.

PEARL NOIR

Shaper



CONTACT

Sean Magyar
hsusa66@yahoo.com
06 37 85 09 73

SITE INTERNET

www.mango-surf.com

Ma collaboration avec les shapers pros est plutôt variée, mais je pense que celui qui m'a le plus inspiré, c'est Timmy Patterson. J'avais l'habitude de terminer le shape pour lui et j'ai énormément appris. En plus, il déchire en surf. Il y a eu aussi « Blake case » qui m'a beaucoup influencé (repose en paix mon frère), il était une vraie source d'informations et partageait toujours ses connaissances et ses techniques diverses. Il avait appris avec Bill Stewart (Stewart Surfboards) et Gary Mc Nab (Nectar Surfboards et co-designer du tri-fin).

Après avoir shapé depuis 25 ans maintenant, je pense que le shape et la vente de planches de surf sont aujourd'hui le reflet de la personne qui les fabrique. Il y a beaucoup de choses qui se passent en ce moment, alors l'enjeu, c'est de convaincre les gens et de prouver que tes boards sont les meilleures ou en tout cas mieux que celles du gars d'à côté. Avec un bon prix, un chouette logo, une bonne déco et un shape intéressant. Qui-conque a un bagage en art et création peut réussir avec beaucoup de tentatives et d'erreurs ! Les pains ont été designés et redesignés pour permettre moins de boulot, plus de solidité. Les boards durent plus longtemps, mais vous devez quand même connaître les rockers, les courbes, la densité pour produire à la perfection !

PERRINE ARNAUD

Dessin - Illustration



CONTACT

Perrine Arnaud
perrinearno@gmail.com
06 82 87 46 09

SITE INTERNET

www.perrinearnaud.com

Passionnée par la bande dessinée dès son plus jeune âge, Perrine Arnaud réalise à 19 ans son premier album inédit. Elle se forme ensuite à l'illustration puis au dessin animé. Depuis elle travaille dans divers domaines tels que le show control, le story-board et l'animation 2D pour des événements internationaux (coupe de l'UEFA, expo universelle d'Aichi, yo Mexico, Tokyo Disney sea, ...).

Spécialisée en illustration, elle signe plusieurs livres chez Fleurus (Les chevaliers, Le tour de France en légendes, L'île au trésor...) et de nombreuses pochettes de disques.

Elle s'investit également dans le spectacle vivant comme éclairagiste pour le groupe Jabul gorba, et comme concepteur de décors pour le cabaret déjanté. Pour partager sa passion, elle anime des ateliers de bande dessinée et de manga.

RWAN

Accessoiriste de plateau



CONTACT

Erwan Le Gal
rwan@rwan.eu
06 60 20 67 49

Au sein du collectif de la Villa Mais d'Ici depuis ses débuts, Rwan a travaillé avec plusieurs associations telles que EthnoArt, TvBien, Méliadès... Aujourd'hui son activité principale est accessoiriste de plateau pour le cinéma et la télévision. Rwan travaille essentiellement auprès de réalisateurs de films d'auteurs comme Benoit Forgeard, Antonin Peretjatko ou encore Bruno Dumont.

SITE INTERNET

rwan.eu

SARAH LETOUZEY

Dessin - Illustration



CONTACT

Sarah Letouzay
sarah.letouzey@wanadoo.fr
06 85 72 57 07

Constructrice, manipulatrice, illustratrice post-diplômée de l'ENSAD de Paris en 2003, Sarah Letouzey évolue autour de plusieurs disciplines artistiques. Spécialisée dans l'illustration, elle a déjà élaboré plusieurs maquettes de livres jeune public, et publié un livre « Avec Les Petits Dogon d'Amani » actuellement auto-édité, prix du public de la Biennale des Carnets de Voyage de Clermont- Ferrand en 2003. Elle travaille par la suite plusieurs années pour illustrer des reportages dans la revue Terre Sauvage.

Elle auto-édite ses dessins sous forme de fresques imprimées. Elle poursuit ainsi ses travaux dans différents pays et sur des thèmes très variés. Ses croquis de répétition illustrent le travail de plusieurs compagnies pour l'élaboration des projets et leur diffusion. Elle contribue à l'élaboration et la construction de décors, scénographies, accessoires, marionnettes, et parfois le jeu.

Elle travaille actuellement au sein de la compagnie Les Grandes Personnes en tant que constructrice et manipulatrice de marionnettes géantes.

SOPHIE KIEFFER

Accessoiriste - Scénographe



CONTACT

Sophie Kieffer
sophiekieffer@aol.com
06 85 95 01 64

SITE INTERNET

<https://sophiekieffer.wixsite.com/decors>

<https://studioargonaute.wixsite.com/films>

Sophie Kieffer crée des décors et des accessoires pour le monde du spectacle, du clip vidéo et du cinéma. Depuis 2014, elle est accessoiriste plateau et atelier à la Comédie Française. Parallèlement, elle poursuit ses projets notamment en co-fondant le Studio Argonaute, une association spécialisée dans la conception et la réalisation de films et de décors où l'exploration et l'imaginaire sont les maîtres mots.

Diplômée des Beaux Arts de Metz, elle sculpte, peint, moule, coud, construit... Passionnée, elle met depuis peu ses compétences au service de la marionnette.

. *Diving*. Dangerous Person. clip vidéo
nomination aux Berlin Music Video Awards "Meilleurs Décors"

. *Le Scaphandrier du désir*. Compagnie Petit Huit
costume et accessoires

STUDIO ZÉBRA

Studio de répétitions de musique



CONTACT

Benoît Rotger
benoitrotger@yahoo.fr
06 20 97 72 78

Le studio Zebra est un studio de répétition composé d'un studio de 25m² et d'une salle de stockage/control room de 20m².

Table de mixage, micros, enceintes, batteries, amplis guitare et basse, claviers... sont mis à disposition. Les musiciens peuvent utiliser leur propre matériel qu'ils peuvent stocker sur place.

Cablé avec un multipaire et un réseau casque, le studio offre les conditions suffisantes pour réaliser ses propres maquettes.

Le studio Zebra est partagé par plusieurs groupes de musique :

- . Sagittarius A
- . Süeür
- . Cozzo
- . Vulves Assassines
- . Blast Vortex
- . Atalhante
- . Coral Pink
- . Lachinos

SUZANE BRUN

Photographe



CONTACT

Suzane Brun
suzanbrun1@gmail.com
06 09 76 93 31

SITE INTERNET

www.suzane-brun.com

Suzane Brun est photographe auteure. Photographe aux multiples facettes (architecture, catalogues d'objets, mode) son travail est principalement axé sur le portrait en studio, ou en extérieur. Elle collabore régulièrement avec les compagnies résidentes de la Villa Mais d'Ici et la ville d'Aubervilliers. Suzane est résidente de la Villa depuis son ouverture en 2003 .

- . **2016** : Expo collective D'Eux, Paris
- . **2016** : Expo « Portraits de commerçants », Aubervilliers, partenariat RATP, Ville d'Aubervilliers
- . **2012** : Expo « Kids », dans le cadre de Mémoires des rues, Villa Mais d'Ici
- . **2011** : Expo « Microfictions » Théâtre de la Commune
- . **2010** : Expo « L'Enfance dans le regard de Willy Ronis, et de 5 photographes albertivillariens »
Expo : Territoire Périphérique, Colmar
- . **2008** : Expo L'inventaire, Mois de la Photo Off, Paris
- . **2005** : Organisation d'expo photo - Paz Errazuriz "Cuerpos Pintados"- Mois de la Photo -OFF , organisation de l'expo de Giorgio Viera " Cuba-Mexico, historias paralelas
- . **2004** : Membre du Jury sur le festival AELLA, Festival International de la photo Sud-Américaine à Paris.

WANDRILLE LEROY

Bande dessinée - Gravure



CONTACT

Wandrille Leroy
superwandrille@gmail.com
06 89 13 52 23

SITE INTERNET

Instagram : uberwandrille

Issu des Arts Décoratifs (ENSAD), Wandrille est un passionné de Bande Dessinée touche-à-tout.

Éditeur, il co-fonde en 2004 les éditions Warum et le label Vraoum axé vers la création sur internet. Dessinateur, il y publie la série Seul comme les pierres, mais aussi un roman graphique en gravure sur bois. Scénariste, il lance, entre autres, la série La Psychanalyse des super-héros, associant un dessinateur par volume. En 2010, il collabore à la bd-novela on line Les Autres Gens, avant de signer Premières Vendanges avec Anne-Lise Nalin.

Festivalier, il organise le Salon des Faiseurs de livres à Paris, puis fonde en 2011 à Berlin le festival Comics über Berlin (aujourd'hui Comic Invasion Berlin).

Ludographe, il crée le jeu Coups d'un soir, auquel il associe les dessinateurs Gad, Pochep ou Bastien Vivès. Formateur en académie bd, il tire de cette expérience l'album Mes génies. En 2021 sortira son premier livre sans image, Le discours de mariage, chez Albin Michel, tandis que plusieurs séries de webtoon de sa plume sont disponibles en ligne.

Pour se distraire, il répare des meubles et continue la gravure.

THE SWEET DOLOR BOX

Peinture - Illustration - Tatouage



CONTACT

Natasha
vkikx@yahoo.com
06 40 23 20 68

Atelier privé de tatouage et de dessin.

Natasha, peintre et illustratrice, vous propose de dessiner vos projets et de vous les encreur ou de les accrocher au mur!

SITE INTERNET

www.natasha-art-illustrations.com

Diplômée en Histoire de l'Art et Architecture. Peignant depuis l'âge de 5 ans c'est en autodidacte qu'elle explore le monde du dessin.

Facebook : Natasha Kikx tattoo

A travers son travail, Natasha explore les connivences qui existent entre sentiments et émotions (qu'ils soient positifs ou négatifs), ce qui est essentiel et la définit au travers de différents médiums, que ce soit la peinture ou la musique. L'aquarelle, l'acrylique, le pastel, l'encre coulent à travers elle tels des roulements de batterie parcourant les foules.

YOANN COTTET

Art visuel - Marionnettiste



CONTACT

Yoann Cottet
yoanncottet@yahoo.fr
06 17 31 33 76

SITE INTERNET

www.yoann.cottet.org

Yoann Cottet est marionnettiste et constructeur pour le spectacle vivant.

Il travaille aux côtés de la compagnie Les Grandes Personnes où il fabrique des marionnettes géantes, notamment les carcasses en corde à piano et les articulations ; il est également manipulateur pour les différents spectacles, et participe aux ateliers de formation.

Il collabore avec Les Estropiés et La Fine Compagnie en tant que scénographe et accessoiriste, ainsi que comédien-marionnettiste.

Il réalise marionnettes et accessoires pour le collectif La Scène Infernale, des accessoires marionnettiques pour la compagnie Des Petits Pas Dans Les Grands, une série de masques pour Féloche, des carcasses de marionnettes pour Les Goulus, ou encore un squelette de rat pour Gorky.

Il fonde L'Écarquillée, compagnie de spectacle de rue et crée le premier spectacle "La Foire Aux Articulés", démonstration interactive d'automates.

ZÉBULINE

Théâtre jeune public



CONTACT

Julie Le Rossignol et
Marion Clément
cie.zebuline@gmail.com
06 63 01 00 39 / 06 66 93 77 06

Marion Clément et Julie Le Rossignol- Guéant se sont rencontrées au cours de leur formation artistique, et travaillent entre autre comme comédiennes pour la compagnie de théâtre dédiée à la petite enfance, Clair de Lune.

SITE INTERNET

www.compagniezebuline.org

En 2010, désireuses de faire leurs propres créations pour les enfants, elles fondent la compagnie Zébuline, compagnie de théâtre jeune public. Les créations s'adressent à un public de 1 à 5 ans / de 4 à 10 ans. Elles se veulent ludiques et poétiques. Leur univers se crée dans la rencontre du théâtre, de la musique, du conte, et de la marionnette.

Les spectacles s'adaptent aux différentes structures (crèches, écoles...) qui, dans un temps suspendu, deviennent un plateau de théâtre où tout est possible. La compagnie se déplace partout où on l'attend. Elle organise chaque année une tournée de Noël en région parisienne, en région lyonnaise et en région lilloise. Zébuline propose également des stages d'une semaine de théâtre musical / de théâtre / de marionnettes au sein de différents centres d'animation de la ville de Paris, ainsi que dans des écoles.

ZIAD MAALOUF

Radio



CONTACT

Ziad Maalouf
ziadmaal@gmail.com
06 21 01 19 44

Salut. Moi c'est Ziad. Je suis papa, jardinier et je fais de la radio. J'ai commencé en 2001 comme journaliste à RFI. J'ai beaucoup voyagé en Afrique et en Europe pour réaliser des reportages. De 2010 à 2018, j'ai animé une émission appelée l'Atelier des médias sur RFI, consacrée au journalisme et à l'évolution des médias. Je suis cofondateur de Transmission, une école libre de narration audio et de La Cassette, une fabrique sonore basée à Aubervilliers. Je suis lauréat de la bourse Gulliver 2019 pour un projet en cours de finalisation appelé *Novembre*.

L'ÉQUIPE DE LA VILLA

La gestion du lieu est collective. Les assemblées de « Villageois » qui se tiennent régulièrement permettent de définir les orientations et de valider les décisions. En lien étroit avec les résidents et le conseil d'administration, l'équipe de salariés accompagne sur le terrain la mise en œuvre du projet de la Villa Mais d'Ici.

ADMINISTRATION

Linda Fraimann, Administratrice
administration@villamaisdici.org

Garance Plouzeau, Responsable projets
contact@villamaisdici.org

TECHNIQUE

Yann Lelarge, Régisseur
technique@villamaisdici.org

Soukouna Alkanaye, Agent d'entretien

Villa Mais d'Ici
77 rue des cités
93300 AUBERVILLIERS
Métro ligne 7 : Aubervilliers - 4 Chemins

01 41 57 00 89
contact@villamaisdici.org

www.villamaisdici.org



Villa mais d'ici



Villa_mais_dici



AGENCE
NATIONALE
DE LA COHESION
DES TERRITOIRES



SEINE-SAINT-DENIS
LE DÉPARTEMENT

